

Willkommen

Liebe Bürgerinnen und Bürger,

der Brahmsplatz ist ein idyllisches Kleinod im Herzen Mühlburgs, nahe der geschäftigen Rheinstraße und am Rande des Musikerviertels. Es ist ein idealer Ort, um Kultur im Freien in Mühlburg lebendig werden zu lassen. Das hat sich schon bei unserem 1. Brahmsplatzfest im letzten Jahr gezeigt. Es hat so viel Anklang gefunden, dass wir auch in diesem Jahr über zwei Tage Klassik und Jazz zusammen bringen werden.

Im Namen des Kulturnetzwerkes Mühlburg e. V. laden wir Sie sehr herzlich ein, auf dem Brahmsplatz zwei Tage lang alte und neue Bekannte bei Kunst, Musik und Buffet zu treffen. Genießen Sie mit allen Sinnen.

Allen Beteiligten danken wir ganz herzlich für ihr Engagement und wünschen dem Fest viel Erfolg.

Kulturnetzwerk Mühlburg e.V.



Organisation



Richard-Wagner-Straße 6, 76185 Karlsruhe
vorstand@kulturnetzwerk-muehlburg.de

Dank der freundlichen Unterstützung der Stadt Karlsruhe, Mühlburger Institutionen und Firmen ist der Eintritt frei.

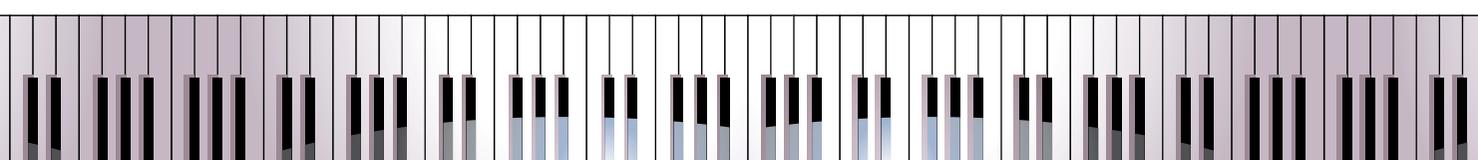


2. Brahmsplatzfest 31. Juli/1. August 2010

Jazz meets Klassik
Mit Portait-Malerei
Eintritt frei



Lageplan



Programm Sa. 31. Juli

- 17.00 Eröffnung des Buffets
- 19:00 Eröffnung des 2. Brahmsplatzfestes
- 19:30 Jazz-Funk-Soul
Master Hope & Friends
Monika Bartsch malt Portraits, Ölmalerei-Studien und Momentaufnahmen
- 22:00 Ende des Musikprogramms
- 23:00 Die Außengastronomie schließt

Künstler

Wenn man über die badische Jazz-Szene spricht, darf der Karlsruher **Gitarrist Hope Awosusi** nicht fehlen. Er gehört inzwischen zum Besten, was der Badische Raum zu bieten hat. Das Repertoire seiner Gruppe **Master Hope & Friends** reicht von Jazz und modernem Funk-Jazz, Soul bis hin zu eigenen Kompositionen. Die Auftritte der Gruppe sind entsprechend abwechslungsreich und sorgen regelmäßig für große Begeisterung beim Publikum.



Impressionen 2009: Jazz und Live-Malerei

Programm So. 1. August

- 10.00 Das Frühstücks- und Kuchenbuffet ist eröffnet
- 11:00 Begrüßung
- 11:15 Amor küsst Muse - Lieder, Arien und Duette von Mozart über Brahms bis Gershwin
Sopran **Maria Tselegidis**
Bariton **Peter Alexander Herwig**
begleitet am Piano von **Annemi Egri**
Monika Bartsch malt Portraits, Ölmalerei-Studien und Momentaufnahmen
- 14:15 Caféhausmusik mit
Florian Nisbach
am Piano
- 16:00 Ende des Musikprogramms
- 17:00 Ende der Veranstaltung



Der Brahmsplatz lädt zum Verweilen ein

Künstler

Die **Sopranistin Maria Tselegidis** studierte Gesang an der Musikhochschule Stuttgart, ist Preisträgerin und Finalistin zahlreicher renommierter Gesangswettbewerbe und hatte bereits zahlreiche Engagements an bekannten Opernhäusern und mit namhaften Orchestern wie den Münchner Symphonikern. Zu ihren Operpartien gehören auch Koloraturpartien Mozarts.

Der **Bariton Peter Alexander Herwig** studierte Schulmusik und Gesangspädagogik. Er hat sich durch zahlreiche Auftritte im In- und Ausland als lyrischer Bariton in Liederabenden, Oratorien und Opern einen Namen gemacht, sowie durch mehrere Rundfunk- und Fernsehauftritte sowie Aufnahmen.

Viele Auftritte als Solistin, in Ensembles und Orchestern spiegeln die Vielfalt des künstlerischen Schaffens der studierten **Pianistin Annemi Egri**. Als gefragte Kammermusikerin gastiert sie im In- und Ausland und spielte bereits zahlreiche Rundfunkaufnahmen ein.

Der Mensch im Bild ist ein zentrales Thema in der Ölmalerei von **Monika Bartsch**. Die gelernte Fotografin studierte an der Freien Kunstschule und an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe. Die Bilder von Monika Bartsch kreisen um das menschliche Antlitz und die Figur, auch in abstrakten entstehenden Bildlandschaften. Mit Portraits, Ölmalereistudien und Momentaufnahmen wird sie den malerischen Akzent auf dem Brahmsplatz setzen.



Andächtige Stille beim Klassik-Frühstück 2009